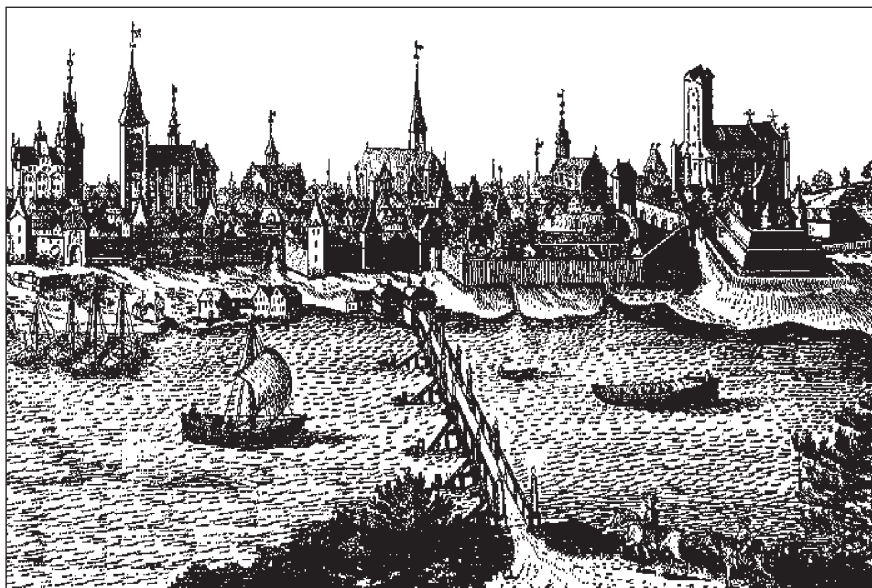




**IX Toruńskie Spotkania Dydaktyczne**

## **WIZUALIZACJE HISTORII**



**Toruń, 7-8 września 2012 r.**

### **Organizatorzy:**

Polskie Towarzystwo Historyczne

Instytut Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Ogólnopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Historii przy SOP

# WIZUALIZACJE HISTORII

Toruń, 7-8 września 2012 r.

PIĄTEK, 7 WRZEŚNIA 2012 R.

**Miejsce obrad:** Collegium Humanisticum  
Instytut Historii i Archiwistyki UMK  
ul. Władysława Bojarskiego 1

10.15

Otwarcie konferencji.

10.20 – 10.40

**Violetta Julkowska** (Poznań) *Rekonstrukcja jako rodzaj wizualizacji historii – studium przypadku i refleksja teoretyczna.*

10.40 – 11.00

**Barbara Kubis** (Opole) *Wizualizacja dziejów Polski – ilustracja dla słowa i wartości estetycznych.*

11.00 – 11.20

**Mariola Hoszowska** (Rzeszów) *Historia dla najmłodszych – szansą zabawy i wstępnej nauki.*

11.20 – 11.40

**Danuta Konieczka-Śliwińska** (Poznań) *Wizualizacja w poznawaniu historii lokalnej i regionalnej.*

11.40 – 12.00

**Izabela Lewandowska** (Olsztyn) *Międzynarodowy projekt „Pruzzeland. Regionalne konstrukcje tożsamości w podręcznikach Niemiec, Polski, Litwy i Rosji” i jego możliwości w wizualizacji historii regionalnej*

12.00 – 12.20

Przerwa na kawę/herbatę

12.20 – 12.40

**Łukasz Michalski** (Warszawa) *Wykorzystanie filmów i gier planszowych w edukacji historycznej na podstawie doświadczeń Biura Edukacji Publicznej IPN*

12.40 – 13.00

**Marek Białokur** (Opole) *Na pierwszy rzut oka – graficzne metody tworzenia i przekazywania informacji dotyczących wyników wyborów parlamentarnych w II Rzeczypospolitej na kartach podręczników szkolnych po 1989 roku.*

13.00 – 13.20

*Wizualizacje historii polskiego parlamentaryzmu w pracy Wszechnicy Sejmowej Kancelarii Sejmu.*

13.20 – 13.40

**Dominika Staszczuk** (Lublin) *Wizualizacje Holokaustu w kulturze i edukacji.*

13.40 – 14.00

Dyskusja

14.15 – 15.00

Przerwa obiadowa

15.00 – 15.20

**Agnieszka Chłosta-Sikorska** (Kraków) *Plakat propagandowy jako forma perswazji wizualnej i jego wykorzystanie w edukacji historycznej.*

15.20 – 15.40

**Elżbieta Mania** (Poznań) *Propaganda wizualna jako element sowietyzacji Uniwersytetu Poznańskiego w latach 1945-1956.*

15.40 – 16.00

**Małgorzata Ocytko** (Białystok) *Wizualizacje historii w filmach animowanych.*

16.00 – 16.20

**Anna Gołębiowska** (Opole) *„Oko odpadło temu misiu” – wykorzystanie komedii polskiej jako środka dydaktycznego w nauczaniu historii najnowszej.*

16.20 – 16.40

**Barbara Techmańska** (Wrocław) *Zagłębie Miedziowe i KGHM w przekazie filmowym.*

16.40 – 17.00

Przerwa na kawę/herbatę

17.00 – 17.20

**Jacek Kurek** (Katowice) *„Kochać do szaleństwa i ponad życie...” – horror jako zaproszenie do poznawania współczesnej historii.*

17.20 – 17.40

**Adam Piwek** (Wrocław) *Serwisy internetowe i ich znaczenie w wizualizowaniu przeszłości.*

17.40 – 18.00

**Agnieszka Jankowiak-Maik** (Poznań) *Zbiory fotograficzne Archiwum Państwowego w Poznaniu w procesie dydaktycznym.*

18.00 – 18.20

**Adam Rajewski** (Poznań) *Wizualizacja najnowszej historii Polski w mediach publicznych na przykładzie dodatków historycznych do gazet.*

18.20 – 18.40

**Monika Herkt, Renata Pernak** (Poznań) *Wizualizacja jako instrument prezentacji zagadnień historycznych na przykładzie działalności Centrum Turystyki Kulturowej TRęAKT.*

18.40 – 19.00

Dyskusja

19.15

Kolacja

SOBOTA, 8 WRZEŚNIA 2012 R.

**Miejsce obrad:** Collegium Humanisticum  
Instytut Historii i Archiwistyki UMK  
ul. Władysława Bojarskiego 1

9.00 – 9.15

**Zofia Kozłowska** (Warszawa) *Aktualności Polskiego Towarzystwa Historycznego.*

9.15 – 9.30

**Jan Chańko** (Łódź) *„Obrazki” na maturze – zadania z ikonografią w arkuszach Nowej Matury z historii.*

9.30 – 9.45

**Henryk Palkij** (Kraków) *Wykorzystanie ikonografii na egzaminie maturalnym z historii i wiedzy o społeczeństwie.*

9.45 – 10.00

**Krzysztof Mucha** (Łódź) *Symulacja na przykładzie obrad Młodzieżowego Parlamentu Europejskiego w Łodzi.*

10.00 – 10.15

**Krzysztof Narojczyk** (Olsztyn) *Wizualizacja czasu i przestrzeni historycznej na przykładzie bitwy pod Ostrołęką w 1826 roku.*

10.15 – 10.30

**Marta Kalisz-Zielińska** (Poznań) *Wizualizacja minionej rzeczywistości na przykładzie wystaw muzealnych.*

10.30 – 10.45

Przerwa na kawę/herbatę

10.45 – 11.00

**Magdalena Jakś-Kubiak** (Poznań) *Obraz Poznania z początku XX wieku w źródłach ikonograficznych, czyli słów kilka o wartości historii wizualnej.*

11.00 – 11.15

**Agnieszka Zabielska** (Kraków) *Multimedialna rekonstrukcja zburzonego kościoła św. Szczepana w Krakowie jako przykład łączenia dziejów dawnych i współczesnej historii.*

11.15 – 11.30

**Maria Kopsztein** (Wodzisław Śląski) *„Wszystko kim jestem Tobie zawdzięczam...” – czyli jak wykorzystano film, inscenizację i rekonstrukcję historyczną podczas próby bicia rekordu Guinnessa w Zespole Szkół Technicznych w Wodzisławiu Śląskim.*

11.30 – 11.45

**Witold Marcoń** (Częstochowa) *Ryszard Wydra – nauczyciel i poseł Sejmu Śląskiego.*

11.45 – 12.00

**Joanna Orzeł** (Toruń) *Sarmatyzm w kinematografii.*

12.00 – 12.15

**Jolanta Stępkowska** (Gorzów Wielkopolski) *Prezentacja multimedialna formą narracji historycznej w szkole podstawowej i gimnazjum.*

12.15 – 12.30

**Iwona Gancewska** (Mrągowo) *Wizualizacje na lekcjach historii w praktyce nauczyciela szkoły ponadgimnazjalnej.*

12.30 – 12.45

**Robert Nowakowski** (Subkowy) *Żywa historia – skuteczna metoda uczenia historii.*

12.45 – 13.00

**Ireneusz Pieróg** (Świecie) *Wizualne formy propagowania i nauczania historii regionalnej w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Świeciu.*

13.00 – 13.15

**Maria Jadczak** (Toruń) *Komiks w edukacji historycznej.*

13.15

Dyskusja i podsumowanie konferencji

**Kierownik naukowy**  
Stanisław Roszak

**Sekretarze konferencji**

Małgorzata Strzelecka, *mst@umk.pl*  
Agnieszka Wieczorek, *akraj@umk.pl*  
Barbara Stark, 56 655 54 94, *sop@sop.torun.pl*  
Joanna Orzeł

